

ŽIVÝ MRTVÝ

BAKALÁŘSKÝ ABSOLVENTSKÝ FILM

FAMO
FAMO
FAMO

JAKUB DUŠEK

SYNOPSIS

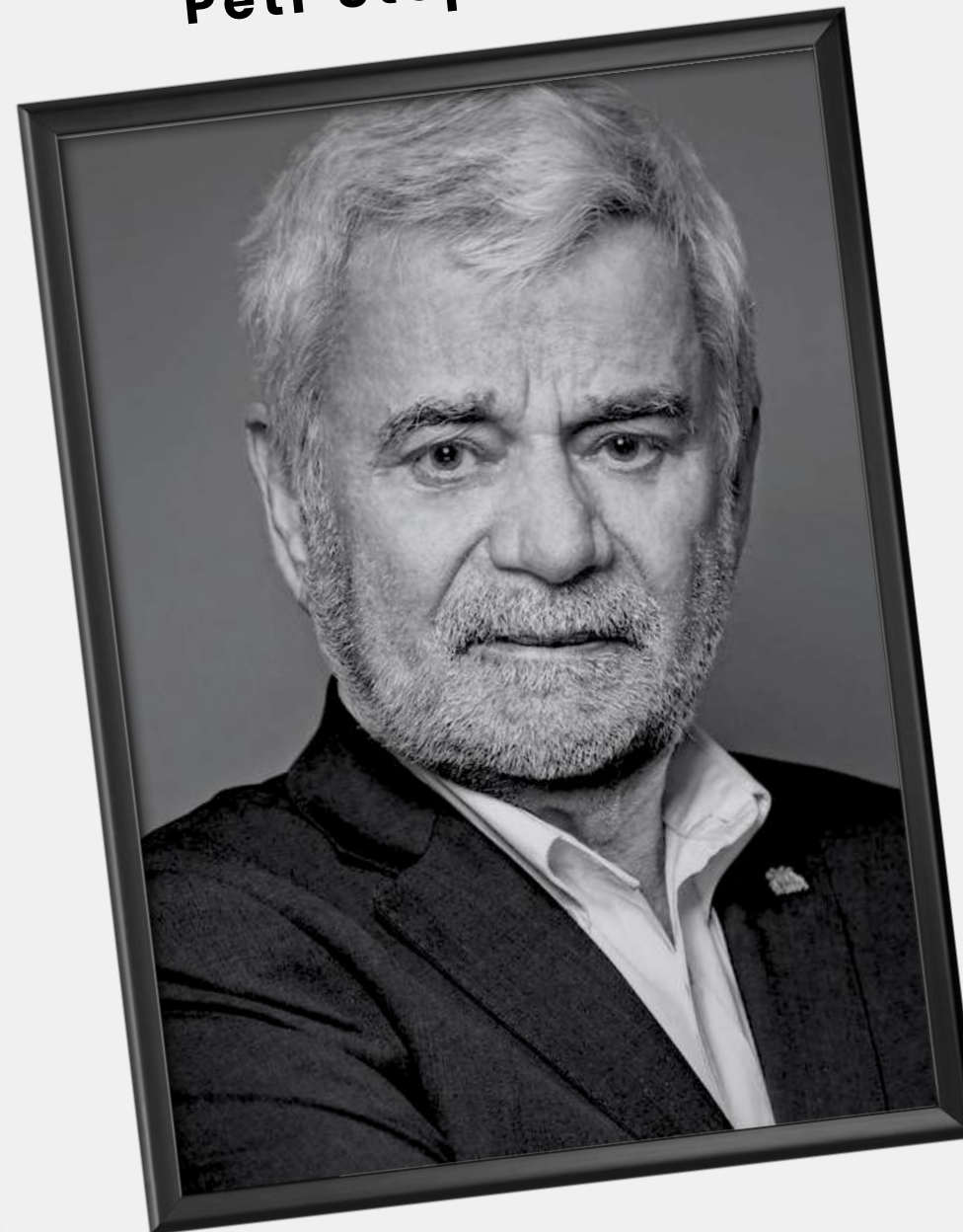
Zemřela hlava rodiny - veleúspěšný spisovatel duchařských příběhů, **Hubert Oswald**. Po sobě zanechal mimo desítek napsaných knih i nemalé množství peněz, své milované knižní nakladatelství a především pěkně prohnitou vypočítavou rodinku, která jej pohřbila dříve, než bys řekl "exitus".

Každý z pozůstalých se snaží nenápadně upřednostňovat své osobní profity na otcově skonání. O Hubertovu ženu **Vlastu** je nyní po jeho odchodu zájem ze stran novinářů a médií. Syn **Jindřich** počítá minuty, kdy zasedne do čela otcova nakladatelství a dceři **Biance** se otcův odchod též hodí. Všichni mají to, po čem touží, na dosah ruky. Do chvíle, než na dveře zaklepe toho dne pohřbený Hubert...živý?!



OBSAZENÍ

Petr Štěpánek



Zlata Adamovská



Lucie Černá



Štěpán Staněk





KOMENTÁŘ REŽISÉRA

Zápletka točící se kolem jednoho nečekaného “zmrtnýchvstání” je jakýmsi **morbidně humorným pohledem na rozklad rodinných vazeb**, ke kterému dochází v důsledku sobecké touhy po dosažení svých cílů. Příběh zároveň odlehčuje pohled na smrt a svou nadsázkou vyvrací i ve společnosti přítomný strach z ní.

Výsledkem by ale primárně měla být **černá komedie**, kterou dovedu zaujmout širší publikum včetně **mladší generace** i originálnější formou a jinými tématy, než těmi, které předkládá současný směr tuzemské (převážně romantické) komedie. Chtěl bych se byť jen trochu přiblížit **Vorlíčkovské, či Lipského poetice**, která je pro mě největší tvůrčí inspirací a komedií, která zde zoufale chybí.



V obrazová stránce stavím na **precizně komponovaných statických záběrech**, volím neotřelé pohledy, pracuji hojně s **více plány** a barevně snímek ladím především do **teplých tónů**, které ironicky evokují ono “teplo rodinného krbu”, jenž v domácnosti hřeje. Lokace vily je tak zásadním prvkem, který charakterizuje postavy a umožňuje přesnou vizuální stylizaci. Pasáže v exteriérech jsou naopak barvené do **studených tónů** a v kombinaci s mlhou a deštěm odkazují vědomě k vizuálním **prostředkům hororové tvorby**.



TVŮRCI



Jakub Dušek

scénář a režie



Timotej Sturc

kamera



Laura Strohmaierová

vedoucí produkce

Studenti 3. ročníku Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, které pojí mimo předchozích úspěšných spoluprací i touha tvořit originální divácké filmy, které lavírují na hraně černého humoru a svým pojetím se vymykají současným tuzemským trendům.



INFORMACE O PROJEKTU

Žánr:	černá komedie
Cílová skupina:	20+
Stopáž:	20 minut
Distribuce:	VOD platforma ČT, festivaly (Fr, It, VB)

PODPORA ČT

Film vzniká v rámci výhry v pitchingovém programu Akcelerátor ČT v **koprodukcii s Filmovým centrem České televize**, která přebrala záštitu nad samotným vývojem, výrobou i následnou distribucí.



ČASOVÝ HARMONOGRAM



VÝVOJ

srpen 2024 - leden 2025

PŘÍPRAVNÉ PRÁCE

leden - březen 2025

NATÁČENÍ

31.3. - 4.4. (6.4. dotáčky)

POSTPRODUKCE

květen 2025

UVEDENÍ

červen 2025

Děkujeme, že podporujete mladé filmaře a doufáme v příjemnou spolupráci!

V případě jakýchkoliv dotazů nás neváhejte kontaktovat:

